

La Secretaría de Educación Pública de México, a través de la Secretaría de Educación del Estado de Durango y el Conservatorio de Música de Durango, México, en colaboración con Pianos Petrof de la República Checa, convocan a pianistas mexicanos y extranjeros, a participar en el

CONCURSO INTERNACIONAL DE PIANO PETROF DURANGO 2026

Fechas: 17 al 25 de mayo de 2026.

Sede: Conservatorio de Música de Durango

Calle Urrea 230, esquina con Gómez Farías, Tierra Blanca.

Victoria de Durango, Durango, México. C.P. 34139

Bases de participación:

1. Podrán participar pianistas de cualquier nacionalidad, quienes al 17 de mayo de 2026 aún no hayan cumplido los 31 años.
2. El concurso se llevará a cabo de manera presencial, entre el 17 y el 25 de mayo de 2026, en el Conservatorio de Música de Durango, ubicado en Calle Urrea esquina con Gómez Farías, Tierra Blanca, C.P. 34139, Durango, Dgo., México.
3. Para participar en el concurso, los pianistas deberán realizar la inscripción correspondiente y superar el filtro de la preselección por video. Para ello, deberán enviar por correo electrónico a conservatoriodemusicadgo@gmail.com los materiales de inscripción indicados en estas bases, a más tardar el día 20 de abril de 2026. Los resultados de la preselección por video serán anunciados el 30 de abril de 2026.

Categorías de participación:

4. El concurso se dividirá en cuatro categorías de participación, según la edad de los competidores:
 - a) Categoría Debut: menores de 11 años
 - b) Categoría Junior: 11 a 15 años
 - c) Categoría Intermedia: 16 a 21 años
 - d) Categoría Avanzada: 22 a 30 años
5. Se tomará como fecha para definir la edad de los participantes, el 17 de mayo de 2026.

Etapas y repertorio:

Para todas las categorías, se recomienda seleccionar las obras que mejor representen la capacidad técnica y artística del participante.

Para la Categoría Debut (menores de 11 años), el concurso se llevará a cabo en una etapa única, y el repertorio será de libre elección, con una duración mínima de 10 minutos y máxima de 15 minutos, considerando al menos dos obras, piezas, o movimientos, de diferente carácter.

Para la Categoría Junior (11 a 15 años), el concurso se llevará a cabo en dos etapas: Eliminatoria y Final.

Etapla eliminatoria: se deberá presentar el siguiente repertorio, con duración mínima de 15 minutos y máxima de 20 minutos:

- a) Una obra del período barroco,
- b) Un movimiento allegro de una sonata clásica,
- c) Un estudio o pieza virtuosa.

Etapla final: los finalistas deberán presentar el siguiente repertorio, con duración mínima de 15 minutos y máxima de 25 minutos:

- a) Una o más obras del período Romántico,
- b) Una o más obras del siglo XX.

Para la Categoría Intermedia (16 a 21 años), el concurso se llevará a cabo en dos etapas: Eliminatoria y Final.

Etapla eliminatoria: se deberá presentar el siguiente repertorio, con duración máxima de 30 minutos:

- a) Un preludio y fuga del Clave Bien Temperado de J. S. Bach,
- b) Un movimiento allegro de sonata clásica (Haydn, Mozart, Clementi, o Beethoven),
- c) Un estudio virtuoso,
- d) Una obra de libre elección.

Etapla final: los finalistas deberán presentar el siguiente repertorio, con duración máxima de 40 minutos:

- a) Una o más obras del período Romántico,
- b) Una o más obras del siglo XX,
- c) Una obra de un compositor mexicano.

Para la Categoría Avanzada (22 a 30 años), el concurso se llevará a cabo en dos etapas: Eliminatoria y Final.

Etapla eliminatoria: se deberá presentar el siguiente repertorio, con duración máxima de 35 minutos:

- a) Una obra del período Barroco,
- b) Un movimiento allegro de sonata clásica (Haydn, Mozart, Clementi o Beethoven),
- c) Un estudio virtuoso,
- d) Una obra del siglo XX o XXI.

Etapla final: los finalistas deberán presentar el siguiente repertorio, con duración máxima de 60 minutos:

- a) Una sonata clásica completa (puede ser la misma de la etapa eliminatoria, o una diferente),

- b) Una o más obras del período Romántico o del siglo XX,
- c) Una obra de un compositor mexicano.

6. Todas las obras presentadas en el concurso, en cualquier categoría, deberán corresponder a la música clásica formal. No se permite presentar improvisaciones, versiones simplificadas, ni adaptaciones de música de otros géneros como pop, música para cine, etc.

7. Todas las obras deberán ser presentadas de memoria y sin repeticiones (salvo scherzi y minuetti).

8. Los participantes deberán tener las partituras de su repertorio el día de su presentación, listas para presentar al comité organizador del concurso, en caso de que se soliciten. Las partituras solicitadas serán devueltas a los competidores al terminar su participación.

Premios:

9. Se otorgarán los siguientes premios en sus respectivas categorías:

Categoría Avanzada:

- 1º lugar: \$50,000 MXN y Diploma
- 2º lugar: \$30,000 MXN y Diploma
- 3º lugar: \$20,000 MXN y Diploma
- Mejor interpretación de una obra mexicana: \$5,000 mxn

Categoría Intermedia:

- 1º lugar: \$20,000 MXN y Diploma
- 2º lugar: \$15,000 MXN y Diploma
- 3º lugar: \$10,000 MXN y Diploma
- Mejor interpretación de una obra mexicana: \$5,000 mxn

Categoría Junior:

- 1º lugar: \$10,000 MXN y Diploma
- 2º lugar: \$7,000 MXN y Diploma
- 3º lugar: \$5,000 MXN y Diploma

Categoría Debut:

- 1º lugar: \$5,000 MXN y Diploma
- 2º lugar: \$3,000 MXN y Diploma
- 3º lugar: \$2,000 MXN y Diploma

10. El jurado podrá declarar empates y otorgar menciones honoríficas.

11. La ceremonia de premiación y el concierto de ganadores se llevarán a cabo el 25 de mayo de 2025.

12. Para recibir su premio, los ganadores deberán presentarse a la ceremonia de premiación y tocar en el concierto, si son seleccionados por el jurado.

Jurado:

13. El jurado estará conformado por reconocidos maestros pianistas de nivel internacional. Su fallo será inapelable.

Generalidades:

14. La vestimenta de los participantes durante las pruebas y el concierto final será formal.

15. El orden de participación será definido por sorteo.

16. Los competidores deberán presentarse el día y a la hora de su participación, de manera puntual y listos para tocar.

17. En todo momento los participantes menores de edad deberán estar acompañados de un adulto.

18. Los gastos de traslado hacia la ciudad de Durango, y de estadía durante el concurso corren por cuenta de los participantes.

Inscripción al concurso:

19. Los interesados en participar en el concurso deberán enviar los siguientes materiales de inscripción:

- a) Solicitud de participación debidamente llenada (descargar solicitud).
- b) Copia del acta de nacimiento, pasaporte, o identificación oficial similar.
- c) Fotografía artística en alta resolución (preferiblemente a color, en archivo .jpg o .pdf).
- d) Video de preselección, para todas las categorías: repertorio libre con duración máxima de 10 minutos, que mejor represente las capacidades técnicas y artísticas del participante. Las obras deben ser interpretadas de memoria y sin repeticiones. El video debe ser grabado en una sola toma y sin ediciones de ningún tipo. No es necesario realizar una grabación profesional, sin embargo, sí asegurarse de que su calidad permita apreciar el nivel y desempeño del concursante. Favor de subir el video a una plataforma de streaming de libre acceso (por ejemplo, YouTube, Vimeo, etc.), configurarlo como “no listado”, desactivar los comentarios, y pegar el enlace en el cuerpo del correo con los materiales de inscripción.
- e) Cuota de inscripción al concurso: \$1,000 MXN. Una vez recibidos los materiales de los puntos anteriores, se le enviarán los datos bancarios para depositar o transferir la cuota de inscripción. El registro estará completo una vez recibido el comprobante de pago.
- f) Los materiales deberán enviarse a: conservatoriodemusicadgo@gmail.com