

El Gobierno del Estado de Durango,
a través de la Secretaría de Educación del Estado de Durango,
y el Conservatorio de Música de Durango,

anuncia su
PROCESO DE ADMISIÓN 2026-2027
a las carreras:

MAESTRIA EN INTERPRETACIÓN MUSICAL: PIANO

Modalidad escolarizada y modalidad mixta (semipresencial)

Maestros: Daniel Tselyakov, Anatoly Zatin y Vlada Zatine

**MAESTRÍA EN INTERPRETACIÓN MUSICAL: INSTRUMENTO
ORQUESTAL**

Modalidad mixta (semipresencial)

- VIOLÍN (Maestros: Evgeny Zvónnikov, Misha Vitenson)
- VIOLONCHELO (Maestro: Leonid Shukaev)
- TROMPETA (Maestro: Adrian Griffin)

Requisitos de ingreso:

- Licenciatura terminada en el instrumento correspondiente
- Resultar seleccionado en las audiciones

Pasos para el registro:

1. Enviar documentación escaneada a conservatoriodemusicadgo@gmail.com
2. En caso de ser llamado, presentarse a las pruebas de admisión

Documentación requerida:

- Identificación oficial con fotografía
- Título de Licenciatura (o carta de pasante, o certificado total)
- Premios en concursos, diplomas, reconocimientos importantes.

Pruebas de admisión: Septiembre 1 y 2, 2026

1. Audiciones presenciales
2. Entrevista con el panel de profesores

Repertorio para las audiciones:

Piano:

1. Una obra polifónica (preludio y fuga, o varios movimientos de una suite)
2. Una sonata clásica o ciclo de variaciones
3. Una obra romántica
4. Una obra del siglo XX o XXI

Violín y violonchelo:

1. Uno o varios movimientos de una obra para violín solo del período Barroco
2. Primer movimiento de un concierto para instrumento solista y orquesta
3. Un capricho, o estudio, o pieza virtuosa

Trompeta:

1. De 20 a 30 minutos de repertorio contrastante, incluyendo un movimiento completo de un concierto importante, y una obra adicional de carácter contrastante y de duración sustancial.

Todos los aspirantes serán entrevistados por el panel de profesores, abordando tópicos como su educación musical previa, sus aspiraciones profesionales, cultura musical en general y de su instrumento en particular.

Maestros:

Violín: Evgeny Zvónnikov (USA), Misha Vitenson (USA)

Violonchelo: Leonid Shukaev (USA)

Trompeta: Adrian Griffin (USA/México)

Piano: Daniel Tselyakov (Canadá), Anatoly Zatin y Vlada Zatine (México)

Conservatorio de Música de Durango

WhatsApp: 618 298 4061

conservatoriodemusicadgo@gmail.com

<https://conservatoriodemusicadgo.com>

The Government of the State of Durango,
through the Secretariat of Education of the State of Durango,
and the Durango Music Conservatory,

announces its
ADMISSION PROCESS 2026-2027
for the following graduate programs:

MASTER'S DEGREE IN MUSICAL PERFORMANCE: PIANO

In-person modality and mixed modality (blended)

Faculty: Daniel Tselyakov, Anatoly Zatin and Vlada Zatine

MASTER IN MUSICAL PERFORMANCE: ORCHESTRAL INSTRUMENT

Mixed modality (blended)

- VIOLIN (Faculty: Evgeny Zvónnikov, Misha Vitenson)
- CELLO (Faculty: Leonid Shukaev)
- TRUMPET (Faculty: Adrian Griffin)

Admission requirements:

- Completed Bachelor's degree in the corresponding instrument
- Be selected through auditions

Registration steps:

1. Send scanned documentation to conservatoriodemusicadgo@gmail.com
2. If called, attend the admission tests

Required documentation:

- Official photo ID
- Bachelor's degree (or internship letter, or complete transcript)
- Competition prizes, diplomas, important recognitions.

Admission tests: September 1 and 2, 2026

1. In-person auditions
2. Interview with the faculty panel

Audition repertoire:

Piano:

1. One polyphonic work (Prelude and Fugue, or several movements from a Suite).
2. One Classical sonata or a theme and variations.
3. One Romantic work.
4. One work from the 20th or 21st century.

Violin and cello:

1. One or more movements of a Baroque work for solo violin/cello.
2. First movement of a concerto for solo instrument and orchestra.
3. One caprice, étude, or virtuoso piece.

Trumpet:

1. 20 to 30 minutes of contrasting repertoire, including a complete movement of an important concerto, and an additional work of contrasting character and substantial duration.

All applicants will be interviewed by the faculty panel, addressing topics such as their previous musical education, professional aspirations, general musical culture and that of their instrument in particular.

Faculty:

Violin: Evgeny Zvónnikov (USA), Misha Vitenson (USA)

Cello: Leonid Shukaev (USA)

Trumpet: Adrian Griffin (USA/Mexico)

Piano: Daniel Tselyakov (Canada), Anatoly Zatin and Vlada Zatine (Mexico)

Durango Music Conservatory

WhatsApp: 618 298 4061

conservatoriodemusicadgo@gmail.com

<https://conservatoriodemusicadgo.com>